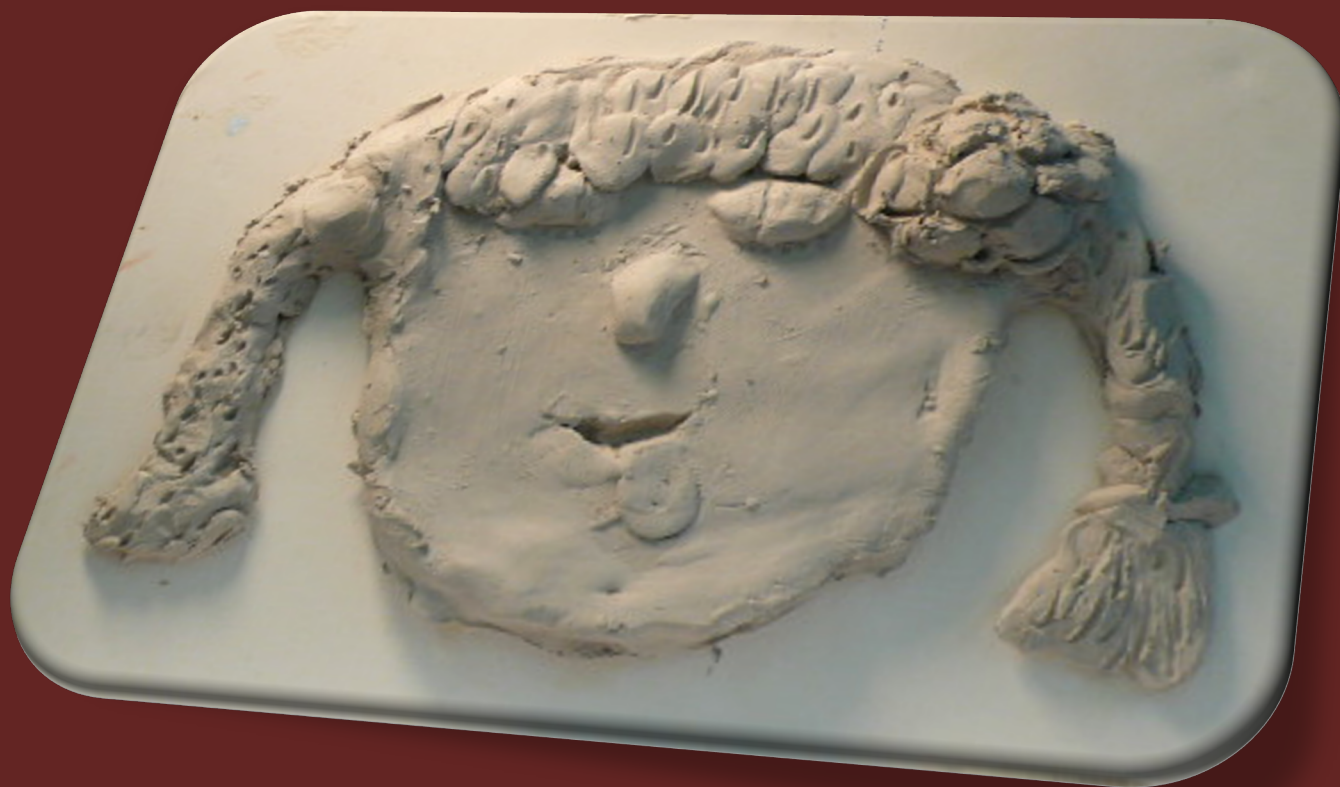




RELIEF IZ GLINE

Klavdija Štrancar

Iz letne priprave:

KIPARSTVO 2 uri	• RELIEF • VISOKI RELIEF	Učenci: • ob likovnih delih, likovnih izdelkih učencev ter ob zgledih iz narave in okolja spoznavaajo likovne pojme, povezane z oblikovanjem v trirazsežnostnem prostoru, • razvijajo izrazne zmožnosti pri oblikovanju v trirazsežnostnem prostoru in s tem negujejo individualni likovni izraz, • spoznavaajo pojme, povezane z različnimi načini izražanja v trirazsežnostnem prostoru, • razvijajo občutek za razporejanje oblik v tridimenzionalnem prostoru, • spoznajo pomembna likovno umetniška dela z različnih oblikovalnih področij domače in svetovne kulturne dediščine.	Učenci zmodelirajo relief iz gline, posebna pozornost na obdelavi površin	Umetniška kiparska dela, likovna dela učencev, PPT	Glina, modelirka lesena deščica za podlago
-----------------------------------	---	---	--	---	---

KAJ JE RELIEF?



- KIPI SO LAHKO PRITRJENI NA PLOŠČO ALI STENO. IZ NJE BOLJ ALI MANJ IZSTOPAJO.
- TAKŠNEMU KIPU PRAVIMO **RELIEF**.

NIZKI RELIEF

- KADAR PODOBE
ZELO MALO
IZSTOPAJO IZ
POVRŠINE,
PRAVIMO TEMU
NIZKI RELIEF.



Podoba gazel iz Alžirije

VISOKI RELIEF

- KADAR PODOBE
MOČNO
IZSTOPAJO IZ
OZADJA, JE TO
VISOKI RELIEF.



Tempelj Venugopala Krishnan, Indija

GLOBOKI RELIEF

- VČASIH PODOBE IZ PLOŠČE SPLOHNE IZSTOPAJO, AMPAK SO VDOLBLJENE VANJO. TEMU PRAVIMO **GLOBOKI** RELIEF.



Jože Plečnik: Glinasta ploščica s krilato kačo

Izdelki učencev OŠ Danila Lokarja Ajdovščina





Izdelki OŠ
Franceta Bevka,
Ljubljana



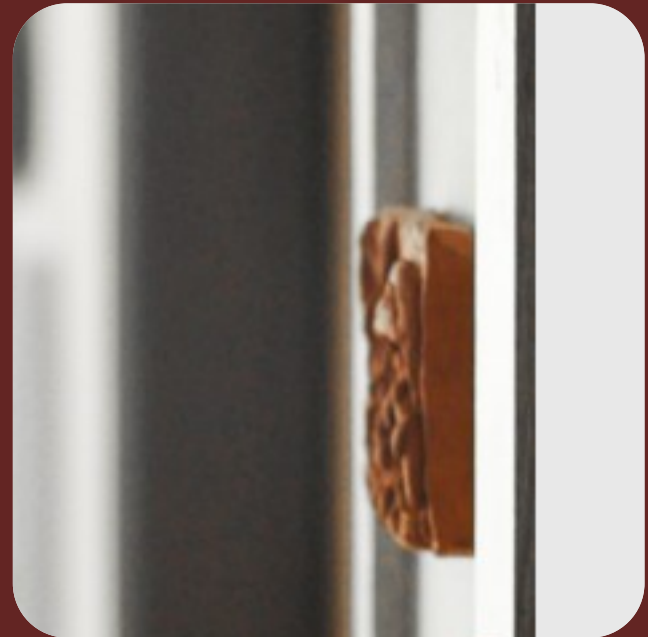


Izdelki učencev OŠ Col

Ideja: OZNAČEVALCI PROSTOROV

Potrebujemo:

- glino ali na zraku sušečo se maso,
- modelirko ali drugo orodje za modeliranje,
- lepilo za keramične ploščice.



Navodila za delo:

- Glino dobro pregnetemo. Če je pretrda, ji po kapljicah dodajamo vodo, če pa je premokra, jo pustimo nekaj časa na zraku, da voda izhlapi.
- Najprej iz gline izdelamo kvadrate različnih velikosti, ki bodo podlaga za reliefe. Podlaga iz gline naj bo debela približno 1 cm, da se nam kasneje ne prelomi.

- Nato na podlago dodajamo glino in oblikujemo motive, ki bodo nakazovali različne prostore, npr.:



KUHINJA



SPALNICA,



KOPALNICA,...



- Reliefe iz gline pustimo, da se dobro posušijo, nato jih spečemo v posebni peči za žganje gline.
- Izdelke iz na zraku sušeče modelirne mase pa le pustimo, da se posušijo na zraku, in že so pripravljeni za uporabo.
- Lahko jih prebarvamo ali pustimo takšne, kot so.





- Posušene reliefe nalepimo na zid z lepilom za keramične ploščice.
- Nalepimo jih poleg vrat, za katerimi se skriva soba, ki jo prikazuje označevalec.
- Pritrdimo jih na različne višine, da razgibamo in popestrimo prostor.

Viri:

- T. Tacol, B.Tomšič Čerkez: Likovno izražanje, Učbenik za likovno vzgojo za 4. razred devetletne osnovne šole / Debora 2005
- <http://www.dominstil.si/articles/takosenaredi/204/oznacevalci-prostorov/>
- fotografije, dostopne na internetu

